

# Herzlich willkommen im Emmental

## Matthias Sempach und Kilian Wenger zieren seit letzter Woche den Autobahnkreisel – in Douglasie

Es naht in Riesenschritten, das Eidgenössische Schwing- und Älplerfest ESAF 2013 in Burgdorf. Das wissen seit Montag, 6. Mai 2013, nicht nur die Verantwortlichen und alle in den grössten Sportanlass der Schweiz integrierten Helfer, sondern per sofort auch jeder Autofahrer, der den Doppelkreisel in Lyssach/Rüdtligen-Alchenflüh, von der Autobahn her und aus den drei anderen Richtungen kommend, quert. Und genau sie – all die Doppelkreiselquerer – und von denen gibt es täglich Abertausende – sollen willkommen geheissen und auf den Anlass aufmerksam gemacht werden durch die zwei drei Meter hohen Holzschwinger des Motorsägenkünstlers Toni Flückiger aus Grünenmatt.



Sägemehl-Ring in Form von Holzschnitzeln.

### «Douglas»-Stamm längs halbiert

Für den Kunstbanausen wirken sie, vor allem aus der Ferne betrachtet, erschreckend dünn, die zwei Holzschwinger.

Magerwahn? Nüchtern analysiert: Würden die Proportionen der Holzschwinger stimmen, zierten zwei Riesen den

Kreisel und hielten jeden möglichen Festbesucher, aus Angst in Burgdorf und Kirchberg von einem im wortwörtlichen Sinn «Riesenfuss» wie ein Insekt zertrampelt zu werden, vom Anlass fern. Auf die doch sehr schlanken Holzschwinger angesprochen, meinte Motorsägenkünstler «Flugo» Toni Flückiger: «Ja, sie si sehr dünn.» Das sei durch den «Douglas»-Holzstamm gegeben gewesen. Zudem habe er, Flückiger, vor dem eigentlichen Heraussägen der Schwinger den Stamm längs halbiert, damit das Holz beim Bearbeiten und später, wenn es der Witterung ausgesetzt sei, weniger reisse.

### Liegend bearbeitet

Wer Toni Flückiger kennt, staunt über dessen Kunstfertigkeit. Innot kürzester



Künstler Toni Flückiger und Ehefrau.

Bilder: Barbara Schwarzwald

Zeit entstehen unter seinen Händen respektive mithilfe seiner Motorsäge aussergewöhnlich schöne Steinböcke, Adler, Bären etc. und neu auch – Schwinger. «Da Sie den Nadelbaum, die Douglasie, vor dem Bearbeiten längs halbiert haben, erübrigt sich die Frage, ob Sie auf einer Leiter gearbeitet haben.» «Ja, das sehen Sie richtig. Ich habe das liegende Holz bearbeitet, und zwar nach der Vorlage der Käsetiketete, die den «Eidgenossen», die neuste Emmentaler-AOC-Käsekreation, welche in den grösseren Migros-Filialen seit Kurzem zum Kauf angeboten wird, ziert.»

### Verein Region Emmental

Der Verein Region Emmental, dem 42 Emmentaler Gemeinden ange-

hören, genauer noch: Kurt Schütz, Gemeinderatspräsident von Rüdtligen-Alchenflüh und in der Kommission Volkswirtschaft der Region Emmental tätig, hatte die Idee mit den zwei Holzschwängern. Sogleich fand sie Anklang. Gemeindepräsident Hansruedi Sägeser von Lyssach und Patrick Sommer, Geschäftsführer des ESAF, waren beim Aufstellen der Schwinger vor Ort. Nicht nur ein Mitarbeiter vom Werkhof Rüdtligen-Alchenflüh/Lyssach und zwei Kantonsmitarbeiter legten beim Befestigen Hand an, sondern auch der Künstler Toni Flückiger selbst. Der Handschlag zwischen Mattu und Kilian, der musste an Ort und Stelle ausgeführt werden.



Mitglieder des Werkhofs und des Tiefbauamtes des Kantons Bern

Barbara Schwarzwald